

**V září letošního roku spolek Archa Loket z.s. úspěšně dokončil aktivitu/projekt pod názvem Porcelán v česko-bavorském příhraničí v roce 2017**

**V karlovarském Grandhotelu Pupp se vydařil 8.9.2017 hlavní projektový den společné česko-bavorské aktivity pod názvem Porcelán v česko-bavorském příhraničí v roce 2017.**

**Ve velkém sále Grandhotelu se až do neděle 10.9. prezentovaly významné středoevropské porcelánové značky, a to:**

ze sousedního Bavorska – to byl Rosenthal, jehož kolekci nových tvarů váz Falada a Sguall přiblížil Michael Rambol z Outlet centra v Selbu, dále se mohli návštěvníci potkat se značkou Dibbern, pod kterou se vyrábí tenkostěnný porcelán čínského typu. Atraktivní prezentaci předvedla i značka Walküre, která do Karlových Varů přivezla známou karlovarskou konvici, která je předchůdcem prvního kávovaru. Za českou stranu nechyběly porcelánové stalice, zejména pořadatel Porcelánových slavností značka Thun 1794 s tvary EYE, LOOS a Marie Louise, kterou doplnil závod Concordia tvarem Bernadotte. Porcelán pro profesionály představil karlovarský G-Benedikt, porcelán z Louček Rudolf Kämpf prezentoval porcelán v odstínu slonová kost. Celou výstavu excelentně doladil prezentací nového a velmi technologicky náročného dekoru na tvaru Galaxie samostatný ateliér JM Lesov. **„Velice nás těší zájem o porcelánové slavnosti ze strany významných českých a letos i bavorských porcelánových značek, které se potkaly na výstavě ve Velkém sále v karlovarském Grandhotelu Pupp u příležitosti konání letošního již 23. ročníku porcelánových slavností“**, prohlásil generální ředitel společnosti Thun 1794 a.s.

Dekoratéři pan Ladislav Tkáč a Michael Rambol předvedli ukázkou špičkové dekorace porcelánu právě na společné výstavě věnované česko-bavorskému porcelánu.

Pozornost odborné veřejnosti a studentů si vysloužil v dopoledních hodinách zaplněný odborný seminář, v rámci kterého se mohli posluchači dozvědět více o značkách a porcelánové výrobě našich sousedů v 19. a 20. století na přednášce pana Wolfganga Schillinga. Pan Jan Mergl představil český porcelán identického období. Praktická přednáška Jiřího Laštovičky přinesla odpovědi na otázku vývoje designu porcelánu v poválečném Československu. O turisticky atraktivní cestě pod názvem Porzellanstrasse pohovořila skutečná porcelánová legenda již 86-tiletý Dietrich Müller, který se v minulosti vypracoval z běžného pracovníka v porcelánce, až na jejího čelního představitele u značky Rosenthal a celou česko-bavorskou aktivitu okomentoval slovy: **„Všechno, co spojuje Česko s Bavorskem je dobře“**. Společná tvorba bavila děti ze Selbu, Lokte a Karlových Varů, dekorovalo se obtisky a malováním na porcelán. O tvůrčí program se postarala Porcelánová školička Růženky Dolinové, celý program doplnil hudební program v sobotu a neděli rozšířený o soubory z folklórního festivalu, který každoročně hudebně zpestřuje Porcelánové slavnosti.

Projektovým partnerem se stalo státní muzeum Porzellanikon, se sídlem v hlavním městě porcelánu, a to Selbu, celé organizace se ujal za německou stranu pan André Zaus, který se podílel i na dekoraci stolů německých porcelánových značek.

**Celý projekt je realizován za podpory ze strany Euregia Egrensis, které tyto prostředky uvolnilo z programu Cíl EÚS 2014-2020 Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, Dispoziční fond.**

